

Alina senza Reyes liberamente ispirato al racconto "Lejana" di Julio Cortàzar Installazione per 17 monitors e speakers

Alina senza Reyes è un corto della durata di 1'50" circa, nel quale si indaga, attraverso disegni e il suono di una voce fuori campo, sull'identità al femminile.

Il filmato è una ripresa continua di un nastro composto da 17 immagini fisse montate sulle pagine di alcuni elenchi telefonici.

La presente proposta intende rinforzare il concept del cortometraggio "Alina senza Reyes" (fernanda menendez2006) attraverso un allestimento che porti 'la pellicola' fuori dalla dimensione visiva della singola finestra "schermo/proiezione".

Ad ogni immagine fissa corrisponde un monitor: 17 monitor per 17 immagini; una visualizzazione istantanea di tutte le scene del filmato nel medesimo tempo, un'opera dove tutti 'i frames' vengono presentati contemporaneamente. La simultaneità della presenza delle immagini (ritratti di donne) corrisponde alle domande che una donna si pone sulla propria identità. La visualizzazione dell'insieme nel medesimo istante, sottolinea l'importanza di tutti i momenti del processo identitario e rende la fruizione dell'opera non come un percorso a sviluppo lineare (inizio e fine) ma come una articolazione nella quale ogni momento, ogni riflessione ha un valore unico e non superabile.

L'insieme della ricerca, delle domande e dei ritratti sono l'identità.

Il filmato prende corpo diventando così non solo un mezzo o un contenitore attraverso il quale viene posta la domanda ma una sorta di amplificatore materico, un attore della ricerca.

L'audio è composto da due elementi: una voce fuori campo che ad ogni immagine ferma, pone una domanda e una sorta di colonna sonora composta da elementi sottovoce, sorta di fruscio di base (il coro di voci potrebbe essere in diverse lingue, attualmente è la lingua utilizzata è il francese).

I monitor sono allestiti come una striscia di pellicola orizzontale, con i fotogrammi uno accanto all'altro.

La dimensione totale dell'allestimento: 11 metri lineari c., h 0,70 c.

Lista tecnica

- 17 player tipo Brightsign Roku: <http://www.brightsign.biz/products/hd-product-line/hd220/#prettyPhoto>

- 17 SD card tipi SanDisk Extreme Pro SDHC 8 GB

- 17 x monitor 24" con speakers interni e ingresso VGA o HDMI tipo <http://www.pixmania.com/it/it/11982994/art/samsung/syncmaster-t22b300ew-sche.html>